

SAMI PITKÄMÖ ORKESTERI

sivu 1/2

TEKNINEN RIDER 2006

1	KICK	Beta52		GATE	Short/Boom	X
2	SNARE	SM57		COMP	Short/Boom	X
3	HAT	SM81			Short/Boom	X
4	RACK	Opus87/Beta98	X	GATE		
5	FLOOR	Opus87/Beta98	X	GATE		
6	OH	SM81	X		Long/Boom	
7	OH	SM81	X		Long/Boom	X
8	BASS	XLR		COMP		X
9	GTR AMP	e609			Short/Boom	X
10	AC GTR	D.I.	X	COMP		X
11	KEY	XLR				X
12	KEY	XLR				X
13	PERC	B98	X			X
14	PERC	B98	X			X
15	PERC	SM81	X		Long/Boom	
16	PERC	SM81	X		Long/Boom	
17	SAX TIMO	B87	X	COMP	Long/Boom	X
18	SAX ALEKSI	Oma clip-on *)	X	COMP		X
19	TRP TERO	SM57		COMP	Long/Boom	X
20	TRP JUUKA	SM57		COMP	Long/Boom	X
21	TRB MIKKO	e609/441/57		COMP	Long/Boom	X
22	TRB SAMI	e609/441/57		COMP	Long/Boom	X
23	VOC ALEKSI	SM58		COMP	Long/Boom	X
24	VOC LENNI	SM58		COMP	Long/Boom	X
25	VOC AKO	SM58		COMP	Long/Boom	X
26	VOC SAMI	Beta87	X	COMP	Long/Boom	X
27	VOC JOHANNA	Beta87	X	COMP	Long Straight	X

*) = Tuomme nämä mikit mukanamme.

PA – JÄRJESTELMÄ

Äänentoistojärjestelmän tulee olla laadukas ja sen on pystyttävä tuottamaan 110 särötöntä desibeliä (slow dB A) miksauspöydältä mitattuna. (EAW, d&b, NEXO)

PA:n yläkertojen tulee olla riittävän ylhäällä (min. 2,5m) ja PA:n tulee kattaa koko yleisö-alue tasaisesti.

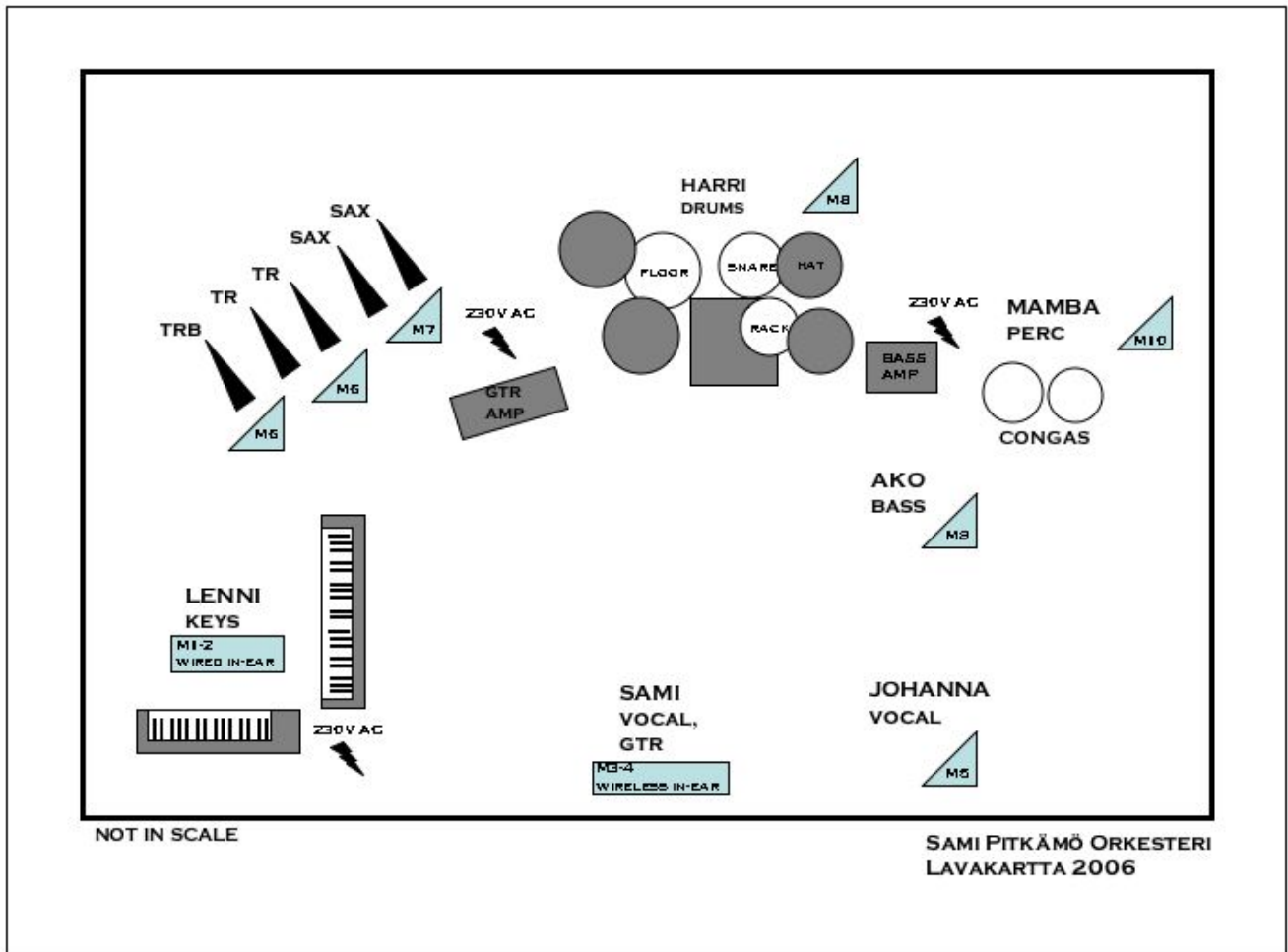
Min 32 mic.input ammattitason äänipöytä. Kanavissa min.2 parametristä keskialuetta, vaiheenkääntö, pad ja lo-cut (Midas XL:t/ Heritaget/ Verona, Crest Century / V12/ X8/ Soundcraft MH4/ MH3/ Series5/4, Yamaha PM 4000/3500) EI MACKIE tai SPIRIT!

31 band graphic eq (master) (Klark Teknik, XTA)
14 ch compressor (Drawmer, BSS, Klark Teknik, DBX166)
3 ch gate (Drawmer, BSS, Klark, DBX)
1 x delay (TC electronic D-two)
2 x reverb (Lexicon PCM, LXP, TC M3000/M2000, M1,)
1 x multifx (Eventide, Yamaha SPX990)
CD-player, MD-recorder
Työvalot tiskille ja räkeille

SAMI PITKÄMÖ ORKESTERI

sivu 2/2

TEKNINEN RIDER 2006



MONITORIT

Min. 24 mic input monitoripöytä, jossa min. 12 monitoriryhmää, kanavissa pad, vaihe, lo-cut, 2 x sweep mid eq (Midas, Soundcraft, Crest) EI MACKIE tai SPIRIT!
10 x laadukas kulmamonitori (min. 2"+12") db audioteknik, NEXO, EAW
10ch x tehokas päätevahvistin (Crest, Crown)
9 x 31 al. Graafinen EQ (XTA, Klark) mix insertteihin kytkettynä.
Kokoonpanosta riippuen 1-2 korvamonitorit tulee bändin mukana.
Orkesterilla ei ole mukana omaa monitorimiestä. Pätevä ammattimies siis tarvitaan.

SÄHKÖT

Ääni ja valosähkö tulee olla eri voimavirroissa.

LAVA

Lavan tulee olla tasainen, tukeva sekä minimissään 7m leveä ja 4m syvä.
Lavalla ei saa olla mitään ylimääräistä (kalusteita tms.)

VALOT

Orkesteri tarvitsee esiintymiseensä valot. Vesipohjainen cracker tai hazer.

INFO

Miksaaja Jaska Korkalainen, p.040-557 4455, jaska.korkalainen@welho.com
Tuottaja Lassi Ikaheimo, p.050-518 7415 tai 050-366 2210 (toimisto)
lassi.ikaheimo@blosari.com